

I° FESTIVAL MUSICALE SULL'ARTE DEGLI STRUMENTI A PIZZICO

PIZZICAR Festival
10 APRILE - 16 MAGGIO
2010 **DE** **CORDA**



Direttore Artistico: M° Vito Nicola Paradiso

RASSEGNA CONCERTISTICA
CONCERTI DI GUSTO

Quattro concerti sull'arte degli strumenti a pizzico con guida all'ascolto,
immagini proiettate e degustazione finale di specialità gastronomiche inerenti
i programmi dei concerti

Regione Puglia
Assessorato al Mediterraneo

teatro
il saltimbanco

Comune di Santeramo in Colle
Assessorato alla Cultura

MAMRE Società Cooperativa

Istituto Salesiano - Santeramo in Colle (Bari)

Sabato 10 aprile 2010 – ore 20,00

Recital narrante in forma di concerto.

Classici della canzone napoletana armonizzati per sola chitarra ed eseguiti dal Maestro

VITO NICOLA PARADISO

Voce narrante nelle vesti Pulcinella

ADA D'AIUTO

'A maggio 'e na chitarra è un condensato di immagini, teatro e soprattutto musica eseguita da una sola chitarra con elaborazioni originali di classici della canzone classica napoletana.

Si tratta di un concerto inusuale nella forma e nella struttura, il personaggio di Pulcinella presenta questo strumento musicale come una sorta di oracolo e guida il pubblico, attraverso la narrazione, in un viaggio musicale rievocativo di sensazioni e profumi della terra partenopea.

Ogni brano musicale è accompagnato da immagini suggestive inerenti la tematica dei testi che in alcuni casi vengono anche recitati dallo stesso Pulcinella.

Ideazione, testi, immagini e sceneggiatura di

Vito Nicola Paradiso

PROGRAMMA

'A maggio 'e na chitarra

'A GUERRA E 'A POVERTÀ

O' sole mio
Tammurriata nera
Munasterio e Santa Chiara
Simmo e napule paisà

LE BELLEZZE DI NAPOLI

Caruso
Torna a Surriento
'Na voce, 'na chitarra e o poco e luna

OMAGGIO A RENATO CAROSONE

Torero
Tu vuò fa l'americano
O' Sarracino

SUITE SERENATE

Reginella
Malafemmena
O' surdato 'nnammurato
Anema e core

I PROFUMI DI NAPOLI

'A tazza e caffè

A TARANTELLA

Tarantella (Mario Castelnuovo Tedesco)

Funiculi Funiculà
'A città de Pulcenella

Segue cena-buffet con menù partenopeo-mediterraneo a cura di MAMRE Soc. Coop.

Sabato 17 aprile 2010 – ore 20,00

Concerto per due arpe
GABRIELLA RUSSO e MARIA GRASSI

Il duo "DATECI CORDA" è un fiore all'occhiello della città natia: Taranto, dove è stato protagonista in vari appuntamenti. Di recente formazione, propone musica di vario genere con due arpe e arpe celtiche, incuriosendo l'ascoltatore e riscuotendo consensi di pubblico e di critica.

PROGRAMMA

Due Arpe

M. TOURNIER	Quattro Prelude
O. RESPIGHI	Siciliana
J. MOLNAR	Humoresque!
G. BARBER	Mexican Serenade
C. DEBUSSY	1ere Arabesque
G. MASSENET	Aragonaise

Arpe Celtiche

M. TOURNIER	Carolan's welcome
O. RESPIGHI	Fanny Power
J. MOLNAR	Eleonor Plunkett
G. BARBER	George Brabazon
C. DEBUSSY	Planxty Burke
G. MASSENET	Carolan's Cap
	Carolan's Farewell to Music
	Carolan's Quarrel with the Landlady
	Lord Galway's Lamentation
	Carolan's concerto
B. ANDRES	7 Dyades

Dateci Corda



Segue cena-buffet con menù Celtico a cura di MAMRE Soc. Coop.

Sabato 24 aprile 2010 – ore 20,00

Trio di Chitarre "Le 13"

SILVIA BOCCADAMO, CARLA CANITANO, MARIA LUISA PETRELLI

Le 13 sono un trio di chitarre: Silvia Boccadamo, Carla Canitano, M. Luisa Petrelli e nascono dall'incontro di tre chitarriste, diplomate presso il Conservatorio di musica "T. Schipa" di Lecce e con alle spalle una nutrita attività concertistica solistica e soprattutto cameristica. Convinse della bellezza e della particolare raffinatezza sonora che l'unione di tre chitarre può far scaturire, le musiciste si sono dedicate sia alla ricerca del repertorio originale per questa formazione che all'arrangiamento e alla rielaborazione di famosi pezzi per chitarra solista e non solo. Vincitore assoluto del concorso "Città di Taranto 2007", il trio si esibisce regolarmente per associazioni (Camerata musicale salentina), enti e in importanti manifestazioni (Trend & Blues Festival, Cortili Aperti, Grappolo Carminio, Spiagge Aperte, Notte delle chitarre). Oltre a questa attività, le tre musiciste sono tutte docenti di chitarra, presso le scuole medie ad indirizzo musicale.

Il loro primo lavoro "Danzas de la seducción" nasce dal desiderio di far conoscere al grosso pubblico questa formazione così insolita che, se da un lato è prettamente classica, dall'altro propone brani notissimi e familiari come i temi dalla "carmen", tico tico, i tanghi di Piazzolla. Il disco prende il nome da un brano di Joaquín Turina, musicista spagnolo dei primi del novecento. Il motivo conduttore è proprio quello della "danza": da quella gitana a quella spagnola, da quella flamenca a quella classica. Ritmi spagnoli coinvolgenti e spumeggianti, note di sensualità e delicatezza caratterizzano indubbiamente questo cd a cui sono state dedicate lusinghieri recensioni su "Il corsivo", "Amaltea-rivista on line di cultura", "Donne del sud" ed è prossimo uno speciale su "Il portale della chitarra e dintorni".

PROGRAMMA

Danzas de la seducción

M. PENELLA
POPOLARE
P. FORRESU
J. TURINA

G. BIZET

E. KAPS
POPOLARE
E. GRANADOS
J. DE AZPIAZU
Z. ABREU

El gato montes
Morenita
Il Palio
Danzas gitanas op 55
n° 1 Zambra
n° 2 Danza de la seducion
Dall'opera "CARMEN"
Preludio
Habanera
Seguidilla
Entr'acte dal IV atto
Gypsy dance
Alegrias
Sevillanas
Danza spagnola n° 3
El Vito
Tico tico



Segue cena-buffet con menù Spagnolo- Andaluso a cura di MAMRE Soc. Coop.

Sabato 8 maggio 2010 – ore 20,00

GIUSEPPE PETRELLA (tiorba – chitarra barocca) PAOLA VENTRELLA (liuto)

GIUSEPPE PETRELLA è diplomato in chitarra con il massimo dei voti nella classe della prof. Calsolaro, presso il conservatorio N. Piccinni di Bari. Successivamente ha seguito corsi di perfezionamento con i maestri O. Ghiglia, St. Grondona e A. Diaz. Vincitore di diversi concorsi nazionali ed internazionali, nel 2002 ha vinto il terzo premio all' "Astor Piazzola Music Award", concorso mondiale dedicato alle musiche del grande compositore argentino. Ha intrapreso sin da giovanissimo una intensa attività concertistica che in breve tempo lo ha portato ad esibirsi da solista o in gruppi cameristici, in prestigiosi teatri nei cinque continenti, oltre che in varie città italiane: ha infatti effettuato tournée concertistiche in Cina, Australia, Canada, Sud Africa, Malesia, Kuwait, Giordania, Arabia Saudita, Tunisia, Emirati Arabi, Venezuela, oltre che in molti stati europei. Ha tenuto dei workshop nei conservatori di Pechino, Kuala Lumpur, Melbourne, Maracaiboe Merida In qualità di chitarra solista nell'opera "Il barbiere di Siviglia" di Rossini ha partecipato alle tournée del Teatro Petruzzelli in Russia e Brasile. Ha suonato nella prestigiosa "R. Wagner Concert Hall" di Riga (Lettonia) e nella "Turner Simps Concert Hall" di Southampton (Inghilterra). Ha registrato per le TV di stato cinese, australiana, tunisina, venezuelana, rumena ed italiana (RAI). Diplomato anche in fagotto, nel 2006 ha orientato i suoi interessi verso gli strumenti antichi e la prassi esecutiva filologica. Sta quindi studiando liuto, tiorba e chitarra barocca presso il conservatorio "N. Piccinni" di Bari, nella classe del m° Rosario Conte, ed ha già partecipato a festival di musica antica prestigiosi, tra i quali il "festival della Ciquitania" in Bolivia.

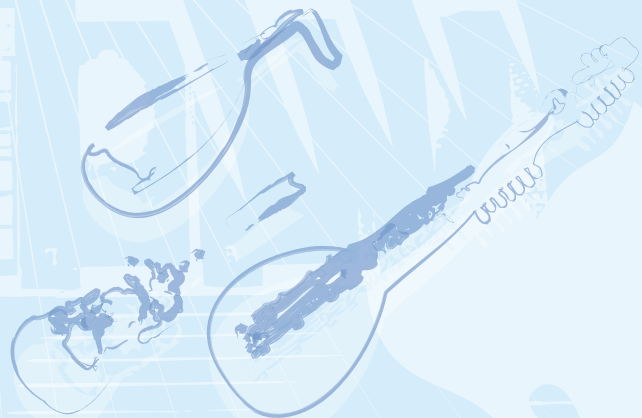
PAOLA VENTRELLA All'età di 9 anni si accosta al pianoforte, proseguendo gli studi privatamente per i due anni successivi. Nel 1999 frequenta la Scuola Media Inferiore in una sezione ad indirizzo musicale e avvia gli studi di Chitarra classica con il Maestro Domenico Del Giudice. A Settembre 2002 viene ammessa al Conservatorio N. Piccinni di Bari. Studia Chitarra con i Maestri Stefano Palamidessi, Antonino Maddonni, Roberto Vallini e Umberto Cafagna. Nel Settembre 2005 viene ammessa alla classe di Liuto dello stesso Conservatorio. Studia con il Maestro Franco Pavan e, in seguito, con il Maestro Rosario Conte. Nel Febbraio 2008 consegue il diploma inferiore di Chitarra Classica. Nel Settembre 2009 frequenta un corso di musica antica nella città di Schrobenshausen in Germania (Baviera), con i Maestri Rosario Conte, Samuel Manzano e Jakob Rattinger. A Ottobre 2009, in occasione della decima edizione del Festival Mousikè, frequenta il corso internazionale di musica antica con il Liutista Paul O'Dette. Nel Novembre 2009 partecipa come liutista al concerto per l'inaugurazione dell'Anno Accademico del Conservatorio S. Giacomantonio di Cosenza, presso il Teatro Rendano. Nel gennaio 2010 partecipa alla produzione "Anima Mea", musica sacra nelle Cattedrali di Puglia, suonando l'arciliuto nell'orchestra Orfeo Futuro sotto la direzione del Maestro Alessandro Ciccolini, eseguendo il "Mottetto Pastorale" di P. Cafaro, il "Laudate Dominum" di A. Ciccolini ed il "Magnificat" di J. S. Bach. Frequenta attualmente il quinto anno di Liuto (M° R. Conte) e l'ottavo di Chitarra (M° U. Cafagna) presso il Conservatorio "N. Piccinni di Bari".

PROGRAMMA

Ciaccone ed altre danze nelle corti barocche

F. HOTMAN	Ciaccona
R. DE VISEE	Preludio – Entreè – Ciaccona
H. KAPSBERGER	Capona – Canario – Kapsberger – Arpeggiata
A. PICCINNI	Ciaccona
J. DOWLAND	Fantasia n° 7
Fr. CORBETTA	Caprice de chacone – Autre chacone
G. SANZ	Villan – Espanoleta – Canario
Fr. DE MURGIA	Fandango - Cumbees

Segue cena-buffet con menù barocco a cura di MAMRE Soc. Coop.



1° FESTIVAL MUSICALE SULL'ARTE DEGLI STRUMENTI A PIZZICO

PIZZICAR Festival
3 APRILE - 16 MAGGIO
2010 **DE CORDA**



RASSEGNA CONCERTISTICA **CONCERTI DI GUSTO**

Quattro concerti sull'arte degli strumenti a pizzico con guida all'ascolto, immagini proiettate e degustazione finale di specialità gastronomiche inerenti i programmi dei concerti
Sabato 10 - 17 - 24 - aprile e 8 maggio 2010

CONCORSO

5° Concorso Nazionale LA CHITARRA VOLANTE

per giovani chitarristi e alunni dei corsi ad indirizzo musicale
15 e 16 maggio
Premi e Borse di studio

PRESENTAZIONE LIBRI

Presentazione del nuovo volume edito dalla Curci LA CHITARRA VOLANTE ENSEMBLE 1 Del m° Vito Nicola Paradiso

Domenica 16 maggio 2010
Esibizione dei giovani chitarristi de
LA CHITARRA VOLANTE ENSEMBLE

MOSTRA

Mostra con visite guidate sugli strumenti a pizzico

15-16 maggio 2010
della collezione privata di Antonio Palmisano

Costi:

Biglietto euro 12 adulti
Ridotto euro 8 minorenni sino ai 18 (non compiuti)

Abbonamento per quattro concerti euro 40
Abbonamento per quattro concerti euro 25 (ridotto)

Nel costo del biglietto o dell'abbonamento è compreso anche il buffet successivo al/i concerto/i.

PIZZICAR Festival
DE CORDA
3 APRILE – 16 MAGGIO
2010



seguici su

www.lamadilupo.it



LAMA DI LUPO

RICEVIMENTI & CONVIVIAM

*Via per Matera, Km 5 | Contrada Lama di Lupo
Santeramo in Colle - BA
Tel./Fax 080.3039999 | www.lamadilupo.it*

milano
EVENTI