



Vito Nicola Paradiso

È l'autore del fortunatissimo metodo di base (record di vendite) **LA CHITARRA VOLANTE**, diviso in tre volumi con CD minus-one un vero e proprio Best Seller pubblicato dalla casa editrice CURCI di Milano.

La chitarra volante, già da diversi anni, fra tutti i metodi di strumento musicale, ha raggiunto la Top Ten come il libro di didattica musicale più venduto e utilizzato in Italia. Inoltre, lo stesso metodo è inserito e adottato in diverse scuole e conservatori europei, oltre che, negli Stati Uniti e in Sud America.

È regolarmente invitato a tenere masterclass, stage, seminari, conferenze e laboratori sulla sua didattica in Festival dedicati alla chitarra (Alessandria, Firenze, Pordenone, Napoli, Brescia, Catania, Sassari, Parma, Bari, Siracusa, Lecce, Torino, Mottola, ecc.). Numerose sono le interviste e le recensioni su riviste specializzate come: Suonare news, Il Giornale della Musica, Disma Music Magazine, Musica & Dischi, Guitare diffusion.

Le sue pubblicazioni hanno vinto numerosi premi della critica fra cui: "Cinque stelle" sulla rivista **Seicorde** e la copertina di **GuitArt**.

Molto apprezzato come arrangiatore di diversi generi musicali, nel 1996 ha fondato l'Orchestra Chitarristica Giovanile "**Chitarra Volante Ensemble**" con cui ha tenuto numerosissimi concerti ed ha registrato due Cd con sue musiche dal titolo **Impressioni faunistiche** e **Guitars for Children**. Con la stessa Orchestra nel maggio 2011 è stato invitato a presentare l'ultimo disco presso il Teatro Petruzzelli di Bari in una manifestazione organizzata dalla Tavola della Pace di Assisi. Nel 2000 ha ideato il **Magnificent Christmas Show**, un mega concerto-spettacolo che ogni anno a Natale vede coinvolti oltre 500 ragazzi che cantano e suonano con ospiti di livello internazionale. Nel 2005 ha e stata la volta della **Movie Orchestra** un ensemble di giovani musicisti che esegue solo ed esclusivamente Musiche da film che, per la sua originalità, nell'arco di due anni ha registrato un CD e tenuto decine concerti in Italia e all'estero riscuotendo un notevole successo di pubblico e di critica. Nel 2009 ha ideato, prodotto e realizzato un recital per chitarra alternativo dal titolo **'A maggio 'e na chitarra**, tutto incentrato su personali trascrizione del repertorio classico napoletano con il supporto di immagini e voce narrante.

Numerosissimi sono i riconoscimenti e le attestazioni per la sua prolifica attività di didatta, tra cui il prestigioso premio "**Maestro d'Italia**" ottenuto nel 2008 e la favola "**La musica salverà il mondo**" che nel 2010 ha vinto un concorso indetto dalla RAI, dal Ministero della Pubblica istruzione e dalla Fondazione Collodi.

Diplomatosi in chitarra nel 1987 in qualità di privatista con il massimo dei voti e la lode, dalla fine degli anni ottanta, e per oltre un decennio, è risultato vincitore in numerosi concorsi nazionali ed internazionali. Ha tenuto centinaia di concerti in Italia, Francia, Inghilterra, Germania, Scozia, Svizzera, Ungheria e Irlanda esibendosi in prestigiose sale e teatri di città d'arte come Roma, Parigi, Londra, Firenze, Edimburgo, Budapest, Dublino, Padova, Ravello, Ferrara e tante altre. Nel 1996 è stato invitato per la seconda volta in Irlanda come unico italiano al "Dublin Guitar Week", Festival Internazionale organizzato dall'Istituto Spagnolo Cervantes, esibendosi nella Royal Academy of Music di Dublino.

In qualità di solista ha eseguito diversi concerti per chitarra e orchestra e in ambito cameristico ha fatto parte di diversi ensemble dal duo con il flauto, il violino, l'arpa, il canto, le percussioni sino al quintetto con archi collaborando con artisti italiani e stranieri di fama internazionale. Attualmente sperimenta e propone nuove forme di concerto "multisensoriali" con l'ausilio di immagini proiettate e voci narranti.

A inciso diversi dischi come solista per le etichette GuitArt, Curci e WLO. Già docente di Conservatorio, nel 2000 su oltre centocinquanta candidati è risultato primo assoluto, con punti 100/100, al Primo Concorso Nazionale a cattedre per l'insegnamento di chitarra nei corsi ad indirizzo musicale tenutosi a Roma. Attualmente insegna nei corsi ad indirizzo musicale della scuola secondaria di primo grado della sua città, dove sperimenta e mette in pratica nuove metodologie didattiche attraverso percorsi alternativi.

www.vitonicolaparadiso.it

www.youtube.com/vitonicolaparadiso

www.youtube.com/mrchitarravolante